

Nr 7 Scena VI

Oskar Kolberg

Ottavino/Piccolo
Flauto 1
Flauto 2
Oboe 1
Oboe 2
Clarinetto in Bb 1
Clarinetto in Bb 2
Fagotto 1
Fagotto 2
Corno in F 1
Corno in F 2
Corno in F 3
Corno in F 4
Tromba in Bb 1
Tromba in Bb 2
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Oboe/Clarineto/Tuba
Timpani
Tamburo
Jevka
Maciś Ciemięga I
Sobys 2
Soprano
Alto
Tenor
Basso
Violini I
Violini II
Viola
Volkcelli
Contrabassi

h - k od - po - wied da vam iu su - y? ko - mu mam zo - y kó - lew - kie da - y?
im tak po-wia - da: o je - dziej po - re, mm by - so zo - re.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes woodwinds (Piccolo, Flutes I & II, Oboes I & II, Clarinets I & II, Bassoons I & II) and strings (Violins I & II, Violas, Cellos, Double Basses). The middle section features brass instruments (Trumpets I & II, Trombones I, II, III, and Tuba) and percussion (Timpani). The bottom section contains vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with a Jewka part. The score includes dynamic markings such as *pp* and *ppp*. The lyrics for the vocal parts are in Polish, starting with 'wy - gna - ń - ś - ła. Wo - j - ść - kę - ła - ń - ń - ę - ła. Ho - ła - ń - ń - ę - ła. on - ła - ń - ń - ę - ła. o - ła - ń - ń - ę - ła. Tak, Ho - ła - ń - ń - ę - ła. on o - ła - ń - ń - ę - ła. Wo - ła - ń - ń - ę - ła. Ho - ła - ń - ń - ę - ła. on - ła - ń - ń - ę - ła. o - ła - ń - ń - ę - ła. Tak, Wo - ła - ń - ń - ę - ła. on o - ła - ń - ń - ę - ła. Wo - ła - ń - ń - ę - ła. on - ła - ń - ń - ę - ła. o - ła - ń - ń - ę - ła. Tak, Wo - ła - ń - ń - ę - ła. on - ła - ń - ń - ę - ła. Wo - ła - ń - ń - ę - ła. on - ła - ń - ń - ę - ła. o - ła - ń - ń - ę - ła. Tak, Wo - ła - ń - ń - ę - ła. on - ła - ń - ń - ę - ła. Wo - ła - ń - ń - ę - ła. on - ła - ń - ń - ę - ła. o - ła - ń - ń - ę - ła. Tak.

26
Pcc

Fl I

Fl II

Ob 1

Ob 2

Bc Cl 1

Bc Cl 2

Bsn 1

Bsn 2

Cr 1

Cr 2

Cr 3

Cr 4

B Tr 1

B Tr 2

Thn 1

Thn 2

Thn 3

Tuba

26
Timp

26
Jewka

26
Maciś 1

26
Sobys 2

S

A

T

B

26
Vln I

26
Vln II

Vla

Vc

Cb

mi - o - łch wio - da, mi - o - ci go - da w tej si - le no - me - dli - m s'a - da - my. Nie - chaj pa - me - j, nie - chaj kó - lo - j i - z - cz do - me, zgo - dnie - da - my!

on - ma by kó - lem, a kó - zia kó - lo - w, kó - lo - w.

on - ma by kó - lem, a kó - zia kó - lo - w, kó - lo - w.

ma - by kó - lem, a kó - zia kó - lo - w, kó - lo - w.

ma - by kó - lem, a kó - zia kó - lo - w, kó - lo - w.

28

Picc

Fl 1

Fl 2

Ob 1

Ob 2

Bc Cl 1

Bc Cl 2

Bbn 1

Bbn 2

Cr 1

Cr 2

Cr 3

Cr 4

B-Tr 1

B-Tr 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

29

Timp

pp

pp

30

Jewka

Maciś 1

Sobys 2

S

A

T

B

31

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb

nie - chaj pa - nu - j niech zgo - dnie - da - my, nie - chaj kół - lu - j, nie - chaj pa - nu - j niech z - ce - dź o - nie, zgo - dnie - da - my, - da - my. Tak.

nie - chaj pa - nu - j niech zgo - dnie - da - my, nie - chaj kół - lu - j, nie - chaj pa - nu - j niech z - ce - dź o - nie, zgo - dnie - da - my, - da - my. Tak.

Nie - chaj kół - lu - j, nie - chaj pa - nu - j niech z - ce - dź o - nie, zgo - dnie - da - my, nie - chaj kół - lu - j, nie - chaj pa - nu - j niech z - ce - dź o - nie, zgo - dnie - da - my, - da - my. Tak.

Nie - chaj kół - lu - j, niech z - ce - dź o - nie, nie - chaj kół - lu - j, nie - chaj pa - nu - j niech z - ce - dź o - nie, zgo - dnie - da - my, - da - my. Tak.

f

f

f

f

f

27

Picc

Fl 1

Fl 2

Ob 1

Ob 2

B♭ Cl 1

B♭ Cl 2

Bsn 1

Bsn 2

Cr 1

Cr 2

Cr 3

Cr 4

B♭ Tr 1

B♭ Tr 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Timp

Jewka

Maciś 1

Sobys 2

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

p

pp

pp

pizz.

pizz.

Nie ma zgo - dy, nie ma zgo - dy, jam tu pierw - sy za - gna sto - dy!

niech z - cz do - nie, niech z - cz, - da - my, - da - my.

z - cz do - nie, niech z - cz, - da - my, - da - my.

z - cz do - nie, niech z - cz, - da - my, - da - my.

z - cz do - nie, niech z - cz, - da - my, - da - my.

72

Picc

Fl 1

Fl 2

Ob 1

Ob 2

B♭ Cl 1

B♭ Cl 2

Bsn 1

Bsn 2

Cr 1

Cr 2

Cr 3

Cr 4

B♭ Tr 1

B♭ Tr 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tabu

Timp

Jewka

Maciś 1

Sobś 2

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

r so-my wa-drę, a e-wie-cnie by-ha-wa-nem, b-dzień kół-lem, lecz so-miu-sym.

Tak, tak, tak. Wój-tek gna-po-lem, Bó-zia d-bu-wę, on b-dzień kół-lem, o-na kół-lo-wę. Niech pa-nu-j, kół-lo-j.

Tak, tak, tak. Wój-tek gna-po-lem, Bó-zia d-bu-wę, on b-dzień kół-lem, o-na kół-lo-wę. Pa-nu-j, kół-lo-

Tak, tak, tak. Wój-tek gna-po-lem, Bó-zia d-bu-wę, on kół-lem, o-na kół-lo-wę. Pa-nu-j, kół-lo-

Tak, tak, tak. Wój-tek gna-po-lem, Bó-zia d-bu-wę, on kół-lem, o-na kół-lo-wę. Pa-nu-j, kół-lo-

arco

